



ダナン博物館 (2キロの距離)

24番地チャン・フー通りハイ・チャウ区
 毎日08:00~17:00
 (+84) 236 3886 236 | baotangdanang.vn

ドンディン博物館 (10キロの距離)

トー・クアン町ソン・チャー区
 毎日08:00~17:00
 (+84)913494473 | doanhuygiao45@yahoo.com

ホーチミン・第5軍区博物館 (2キロの距離)

3番地ズイ・タン通りハイ・チャウ区
 毎日07:30~16:30
 (+84) 236 3615 982 | ngochue45@gmail.com

仏教文化博物館 (10キロの距離)

観世音寺、ゲー・ハン・ソン区
 毎日08:00~17:00
 (+84)901 940 742 | (+84)914 083 688

ダナン美術館 (4キロの距離)

78番地レ・ズアン通りハイ・チャウ区
 毎日07:30~11:30、11:30~17:30
 (+84) 236 3865 668 | btmtan@danang.gov.vn



周辺エリアの世界遺産地

ホイアン旧市街 (25キロの距離)

交通手段:

*本館のすぐ隣でホイアン行きのバスに乗車可能。

ミー・ソン聖域 (70キロの距離)

交通手段:

フェ (100キロの距離)

交通手段:

ダナン観光情報センター (+84) 236 3550 111

また会いましょう。



ガネーシャ
アンリ・パルマンティエの図



チャム彫刻博物館

ダナン市2/9通り2番地

btadc@danang.gov.vn

(+84) 236 3574 801



1915年にフランス国立極東学院の後援で建設されたチャム彫刻博物館はダナン市において長い歴史あるユニークな建造物です。古代チャム寺院のイメージを連想させるデザインのある本館は、5世紀から15世紀までのチャンパ彫刻芸術の傑作を展示し、観光客に忘れられない体験を提供しています。

本館の展示物のコレクションには、祭壇、神々や神聖な動物の彫像、彫刻、建築の装飾品など主に砂岩を使ったものがあり、ヒンドゥー教と仏教の影響を深く受けた古代チャム族の生活、文化、信念を生き生きと反映しています。

ベトナム一等博物館の1つである本館では、チャ・キュウ祭壇、ミー・ソンE1祭壇、ターラー菩薩という、国宝として認定された3つの展示物を保管しています。毎年、ダナン市をはじめベトナム中部・中部高原における文化遺産の見学旅に行く観光客にとって理想的な場所です。



見学のご案内



見学ガイド (5名以上の団体見学の場合)

対応言語: ベトナム語、英語、フランス語
 利用時間: 7:30~11:00、13:30~16:30
 (+84) 236 3572 935 無料

自動ガイドシステム

対応言語: ベトナム語、英語
 利用料金: 20,000ドン/台

説明パネル

言語: ベトナム語、英語、フランス語

ホームページ

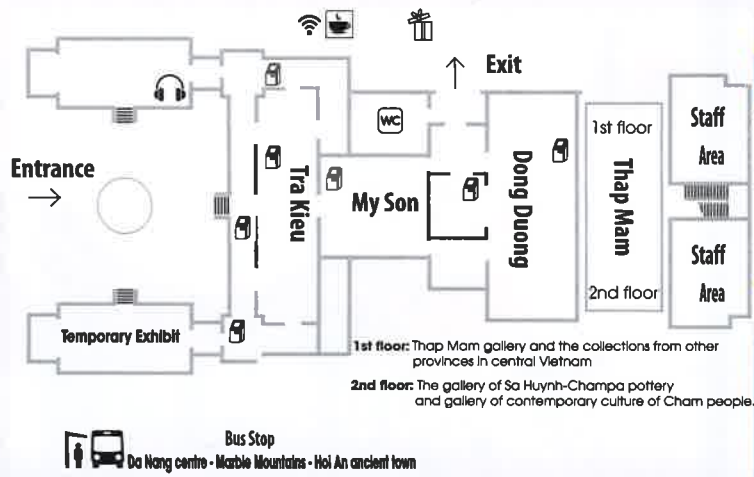
chammuseum.vn

喫茶店と土産物店

07.00 to 17.00

ご見学の際のお願い

- 展示物にお手を触れないようにお願いします。
- 館内への武器、可燃性物質、火薬類等の持ち込みはご遠慮ください。
- 大きな荷物は館内に持ち込まずに受付に置いて下さい。お金や貴重品などは荷物に入れないでください。
- 館内での喫煙及びレインコートの持ち込みはご遠慮ください。
- 撮影や録画は許可されていますが、フラッシュや三脚などの使用はご遠慮ください。業務目的での撮影・録画は、本館の承諾を得なければなりません。



開館時間
午前7時00分から午後5時00分まで

料金
一般：40,000ドン
大学生：5,000ドン
18歳未満の方：無料

博物館への道
- ダナン空港から：4キロの距離
- ダナン港から：7キロの距離
- ダナン駅から：6キロの距離
- ダナンバス駅から：10キロの距離



Linga - Yoni



Altar

1. TRA KIEU

チャンパ王国の最古首都の一つであるチャキユウはダナン市から西南へ約50キロの距離に位置しております。チャキユウ様式は、王国設立の早期にわたるヒンドゥー教からの影響を表現しています。その生き生きとした、調和のとれた魅力は深い印象をもたらします。



Altar - 国宝

3. DONG DUONG

クアンナム省でミソン遺跡から約20キロにあるドンジュオンは、9世紀末から10世紀初までチャムバの仏教拠点でした。ここの建築や彫刻は、中国やインドをはじめ近隣諸国からの影響が見られるが、なかなか先住民の要素を維持し、チャム彫刻芸術における猛烈で独特の様式を表現しています。



Altar



Bodhisattva Tara
国宝



Dvarapala



Altar - 国宝

ダナン市から南へ70キロ離れたミー・ソンは、4世紀から13世紀まで約10世紀の間にチャムバ王国の重要な信仰拠点でした。ミー・ソン室では、独特なテーマや様式を持っている様々な展示物を紹介し、長期間にわたったチャム彫刻芸術の発展を反映しています。

2. MY SON



The birth of Bhrama



Ganesh



Shiva



Gajasimha



Shiva

4. THAP MAM

このコレクションは、主に11世紀から14世紀までの年代で、クメールと大越の芸術からの影響が目立ちます。代表的な展示物は、おかしい神聖な動物や乳房型装飾の祭壇など、先住民の生殖器崇拝を明白に反映しています。タップ・ママ様式はチャン・パ彫刻芸術の最終段階に定型したと記録されています。



Altar